



London Elite Centre



تقنيات التوظيف و التطوير و إدارة الأداء و سياسات التحفيز

<https://londonelitecentre.com>



تقنيات التوظيف و التطوير و إدارة الأداء و سياسات التحفيز

وصف المقرر

أهداف الدورة التدريبية:

في نهاية الدورة سيكون المشاركون قادرين على:

□ اكتساب المتدربين القدرة على تطوير الموارد البشرية من خلال الإهتمام بالنساليب الحديثة لعمليات الإختيار والتعيين والتوظيف.

□ معرفة أحدث آليات وسائل عمل الموارد البشرية والتعرف على أفضل الممارسات في تقييم وتقويم الأداء.

□ تغيير إتجاهات المشاركين والمشاركات نحو فعالية الأداء وكفاءة التفكير.

الفئات المستهدفة:

□ الهدراء ورؤساء الأقسام.

□ موظفي إدارة الموارد البشرية.

□ المهتمين بشئون التدريب والتوظيف.

□ الشؤون القانونية والتحقيقات.

الوحدة الأولى

- التوصيف العام للبيئة الإدارية الحديثة.
- الإدارة هي إدارة الموارد البشرية (المدير الجيد هو مدير أفراد جيد)
- الدافعية ومفاتيح الشخصيات وأثرها في العمل.
- المشاعر السلبية وأساليب تحويلها إلى مشاعر إيجابية فاعلة داخل بيئة العمل .
- الدافعية وكيفية تحفيز العاملين وتوجيههم .
- أهمية عملية التحفيز في الأداء الكلي للمنظمة والتنمية الذاتية للأفراد .

الوحدة الثانية

- إجراء مقابلات المتقدمين لشغل الوظائف .
- تدريب وتطوير العاملين
- إدارة عمليات التطوير التنظيمي .

الوحدة الثالثة

- انعدام الحافز وأثره السلبية على العمل والأداء.



- دوافع واتجاهات العاملين وأساليب التحفيز الفعالة
- بناء فرق العمل الناجحة القائمة على التوكين والتحفيز
- كيف يعمل أعضاء الفريق بفاعلية.

الوحدة الرابعة

- كيف تكون محفزاً لمرووسيك في العمل ودور وأثر التحفيز في تطوير العمل.
- التحفيز ودوره في تقوية الروابط والمواقف تجاه العمل.
- التحفيز للإشباع حاجات البشر.
- التحفيز كمدخل لغرس وتنمية الولاء والالتقاء في نفوس العاملين تجاه المؤسسة.
- النهج الحافز وأثره على الأداء.

الوحدة الخامسة

- النهج الفكرية والعلمية في مجال تحفيز المرووسيين .
- الأنواع المختلفة للحوافز .
- إدارة نظم الحوافز (الأبعاد الرئيسية لنظم الحوافز □ الترقية لحافز الأداء □ تقييم سياسات الحوافز) .
- مهارات التحفيز الفعال .
- عناصر وأدوات التحفيز .
- مفهومات الحوافز (التحفيز)
- أنواع الحوافز (الحوافز المعنوية □ الحوافز المادية) التي يستخدمها القائد
- التقييم وختام البرنامج.